

Guatemala, 03 de noviembre de 2020

Licenciado  
Luis Adolfo Mijangos Recinos  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1354-2020, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1 con Resolución ADENDA VC-DGA-036-B-2020 correspondiente al octavo producto.

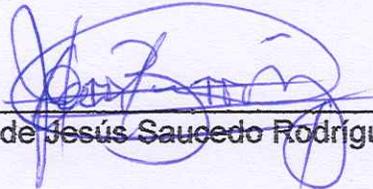
**Actividades realizadas:**

- Elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta Juvenil de Suchitepéquez.
- Recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Suchitepéquez.
- Realizó el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Suchitepéquez.
- Coordinó los procesos técnicos formativos de la Orquesta Juvenil de Suchitepéquez.
- Fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Suchitepéquez.
- Proyectó la difusión de la Orquesta Juvenil de Suchitepéquez.
- Elaboró los informes que soliciten las autoridades superiores.

**Resultados Obtenidos:**

- Desarrollar el empaste orquestal fase V de la Orquesta Juvenil de Suchitepéquez.
  - Se desarrolló el empaste orquestal fase V de la Orquesta Juvenil de Suchitepéquez, por medio la melodía "Mazatenango lindo", la cual consistió en desarrollar ensayos individuales sobre pasajes de dicha melodía.

- Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Suchitepéquez fase VII.
  - Se realizó el seguimiento de los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Suchitepéquez fase VII, con los instrumentistas de viento madera, y cuerdas por medio de las melodías del método Suzuki para violín
- Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VII.
  - Se realizó el apoyo en el seguimiento del proceso formativo de la Lecto-escritura musical fase VII, la cual consistió en la revisión de lecciones rítmicas utilizando la métrica 4/4 y 2/3
- Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VII, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Suchitepéquez.
  - Se realizó el apoyo en la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VII, por medio de revisión y ensayos de la melodía "Mazatenango Lindo".

  
Dilan de Jesús Saucedo Rodríguez

Vo.Bo.

  
Licda. AURA MARINA GÓMEZ MAZATE  
Directora en Funciones  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes

CICLO ESCOLAR 2020

"Orquesta Juvenil de Suchitepéquez" del municipio de Mazatenango departamento de Suchitepéquez

Correspondiente al Octavo producto e informe

Nombre del capacitador: Dilan de Jesús Saucedo Rodríguez

Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2020

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de Octubre de 2020	<p>✓ Realiza procesos formativos de la Orquesta</p> <p>✓ Realiza procesos formativos de la lecto-escritura musical e integración de conocimientos de técnica instrumental fase VI.</p>	<p>✓ Empaste orquestal fase V.</p> <p>✓ Procesos formativos fase VII.</p> <p>✓ Lecto-escritura musical fase VII.</p> <p>✓ Integración de conocimientos fase VII.</p>	<p>✓ Desarrollará el empaste orquestal fase V de la Orquesta Juvenil de Suchitepéquez.</p> <p>✓ Coordinará los procesos formativos por medio de revisión de lecciones y melodías a los alumnos de viento y I cuerda frotada.</p> <p>✓ Dirigirá el seguimiento del proceso formativo de la Lecto-escritura musical fase VII, realizando y revisando ejercicios en los compases de 4/4 y 2/3</p> <p>✓ Realizará la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VII, por medio de revisión de lecciones y melodías para la posterior realización de los ensambles virtuales.</p>	<p>✓ Coevaluación.</p>	<p>✓ Lápiz</p> <p>✓ Trombon</p> <p>✓ Laptop</p> <p>✓ Wifi</p> <p>✓ WhatsApp</p> <p>✓ Celular</p> <p>✓ Zoom</p>

Dilan de Jesús Saucedo Rodríguez

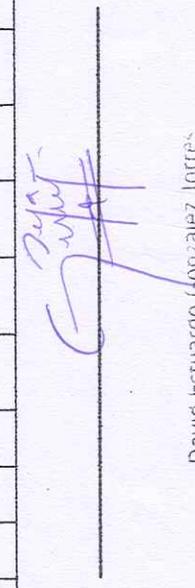
David Estuardo Gonzalez Iorrés  
 Coordinador de Orquestas Juveniles  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MIR INF-

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2020**

**Establecimiento:** "Orquesta Juvenil de Suchitepéquez" del municipio de Mazatenango departamento de Suchitepéquez  
**Nombre del capacitador:** Dilan de Jesús Saucedo Rodríguez  
**Especialidad:** Música

ACTIVIDADES	OCTUBRE DEL AÑO 2020																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Empaste Orquestal fase V	X	X			X																										
Procesos formativos fase VII					X		X	X	X	X	X	X	X	X	X																
Lecto-escritura musical fase VII																				X		X	X			X	X				
Integración de conocimientos de técnica instrumental fase VII																													X	X	X

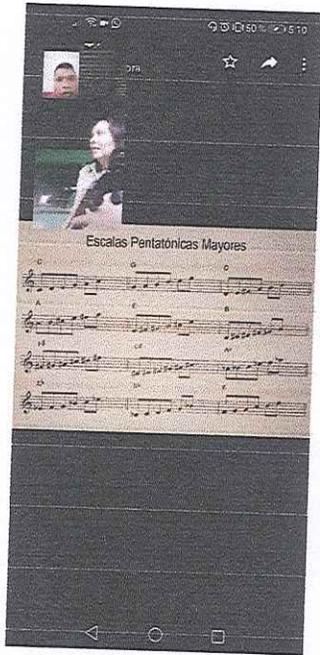
  
 Dilan de Jesús Saucedo Rodríguez

  
 David Estuardo González Torres  
 Coordinador de Orquestas Juveniles  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-

# ANEXOS

## Lecto-escritura musical fase VII.

Se realizó el apoyo en el seguimiento del proceso formativo de la Lecto-escritura musical fase VII, la cual consistió en la revisión de lecciones rítmicas utilizando la métrica 4/4 y 3/2. los días 21, 22, 23, 26, 27 de octubre de 2020

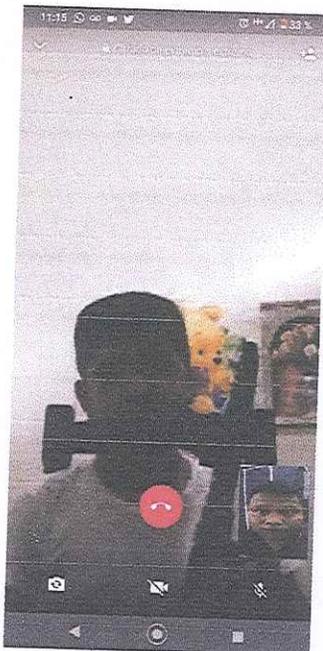


16.

### ALL OF ME

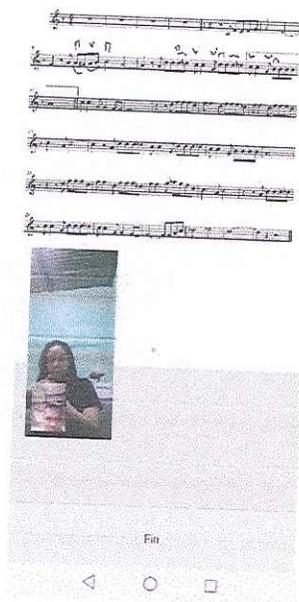
Handwritten musical notation for the song 'All of Me'. The notation is written on a staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is written in a 4/4 time signature. The notes are: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The lyrics 'ALL OF ME' are written above the notes. The notation is labeled 'A' and 'B'.

Chords: Cmaj7, E7, A7, D7, G7, F, F#, Cmaj7, E7, A7, D7, G7, CG (E7 D7 G7)



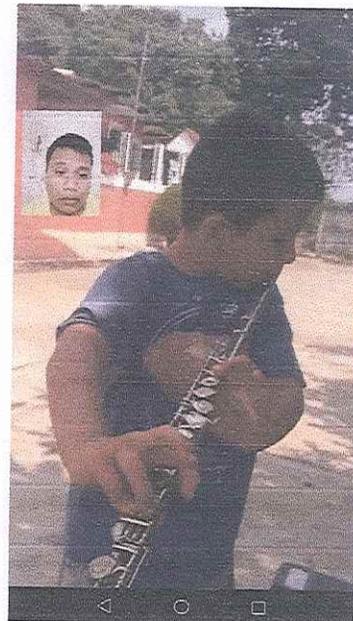
## Procesos formativos fase VII

Se realizó el seguimiento de los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Suchitepéquez fase VII, con los instrumentistas de viento madera, y cuerdas por medio de las melodías del método Suzuki para violín los días 6,7,8,9,12,13,14,15,16,19 de octubre de 2020



## Empaste Orquestal Fase V

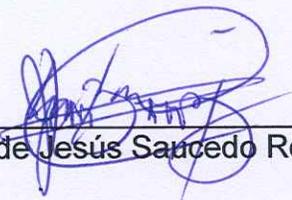
Se desarrolló el empaste orquestal fase VII de la Orquesta Juvenil de Suchitepéquez, por medio la melodía "Mazatenango lindo", los días 1, 2, 5, de octubre de 2020



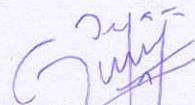
## Integración de conocimientos de técnica instrumental fase VII

Se realizó el apoyo en la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VII, por medio de revisión y ensayos de la melodía "Mazatenango Lindo", para posteriormente realizar el ensamble Virtual los días 28,29,30 de octubre de 2020



  
Dilan de Jesús Saucedo Rodríguez

Vo.Bo.

  
David Estuardo González Irujo  
Coordinador de Orquestas Juveniles  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICHDF-

  
Licda. AURA MARINA GOMEZ MAZATE  
Directora en Funciones  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes